

SANAT KURUMLARINDA DÖNÜŞÜM

**KÜLTÜR SANAT SEN
GENEL MERKEZİ**

Sanat Kurumlarında Dönüşüm

- ❖ Kültür ve sanat alanının iç yaşamı, toplumla kurduğu ilişkilerin biçimi, siyasi iktidarın kültür ve sanata yönelik tavrı, özgür sanat ve özerk sanat kurumlarının var olma hakkını ciddi anlamda tehdit etmektedir...
- ❖ Pek çok şey gibi sanata ve sanatçıya yönelik her şeyi yine bu ülkelerin egemen politikaları belirlemektedir...
- ❖ Bugün yaşanan pek çok gelişme sanatın özgürlük alanının gelişmesi gibi yansıtılmaya çalışılsa da, pratik uygulamalara bakıldığında kültür ve sanat alanında ciddi bir özgürlük daralması yaşanmakta, sanat kurumlarına yönelik siyasal müdahaleler yaşadığımız tüm alanları kuşatmıştır...
- ❖ Neredeyse yaşamın bütün alanlarını metalaştıran AKP hükümeti, kültür ve sanatı da aynı zihniyetle piyasa ilişkileri içine çekmeye çalışmakta, tipik bir tüccar gibi, kültür ve sanat üzerinden kar-zarar hesabı yapmaktadır...



Sanat Kurumlarında Dönüşüm

- ❖ Anayasanın 27. maddesi “herkesin bilim ve sanatı serbestçe öğrenme ve öğretme, açıklama, yayma ve bu alanlarda her türlü araştırma hakkına sahip” olduğunu belirtmektedir. Görüldüğü gibi burada sanat özgürlüğü bağımsız bir düzenlemeye konu edilmemiş ve bilim özgürlüğü ile birlikte ele alınmıştır...
- ❖ Hükümetin görevi ne kültür, ne de sanat yapmak ya da yapanlara kendi dünya görüşü çerçevesinde müdahale etmektir. Ancak devletin sanatı koruma, destekleme ve yaygınlaştırılması için yetkilerini kullanır...
- ❖ Kamu desteği olmaksızın özgürlük iddiasında bulunmak boş lafın ötesinde pratikte piyasa hegemonyasının esiri olmak, hem kendini hem de toplumu aldatmaktır...
- ❖ Tiyatro, opera, bale, senfonik orkestra gibi toplu yaratışlar ülkemizde giderek yok oluşa sürüklenmektedir...



Sanat Kurumları ve Özerklik

- ❖ Günümüzde özerk sanat, yapılan yasal ve fiili müdahalelerle ciddi bir körleşme sürecine sokulmuştur...
- ❖ AKP hükümeti, tüm diğer sosyal, siyasal ve hukuksal platformlarda, iddia ettiğinin tersine, özgür eleştiri ve özgür sanat üretiminin önüne sürekli olarak yeni duvarlar dikmiştir...
- ❖ Karikatüristlerin sürekli dava edildiği, kitapların toplatıldığı, tiyatro, gazeteci ve köşe yazarlarının görevine keyfi uygulamalarla son verilmesine neden olan baskı ortamlarının oluşturulduğu, yazarlara dava açıldığı, kültür merkezleri ve tiyatro sahnelerinin yıkım tehdidine uğradığı, heykellerin toplatıldığı ve çağdaş yaşamın her alanının göz göre göre kısaç altına alındığı bir ortamda kültür ve sanatın ne özgürlüğünden ne de özerkliğinden bahsedilebilir...
- ❖ kamu özerk sanat kurumlarına maddi katkı sağlamalı, ancak bu desteği yapıyorum diye kendisinde sanata müdahale etme yetkisini görmemelidir...



19 NISAN
PERŞEMBE
SAYI: 2012/17
No: 600
2.00 TL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 2.26 TL.



www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Şehir Tiyatroları'yla ilgili tüm sanatsal kararlar, belediye bürokratlarının çoğunlukta olduğu yeni yönetim kurulu tarafından alınacak.

HOŞGELDİN GODOT





İstihdam Sorunu

- ❖ Devlet tiyatrolarının özelleştirmesini savunanlar, memur olan sanatçıların yetim hakkı yediğine, sanat kurumlarının arpalık olduğuna, kimseye danışmadan repertuar seçtiklerine kadar saçma gerekçeler sunmaktadır...
- ❖ Devlet Koro ve Topluluklarında İdari sözleşmeli istihdamı dışında, sanatçı olarak görev yapanları önce geçici DÖSİMM işçisi, ardından 4/B'li, daha sonra 4/A'lı "memur" yapan AKP hükümeti, son dönemde "memur sanatçı olmaz" diyerek sanatçıları ve onların emeğini aşağılamaktadır...
- ❖ "Memur sanatçı" olumsuzlaması sanatçı ve sahne emekçilerinin meslekleriyle ilgili gerçekleri çarpıtmak ve itibarsızlaştırmak için kullanılmaktadır...
- ❖ Ödeneksizlik, kadrosuzluk, ücret adaletsizliklerinin yanında özelde amatör topluluk ve çalışanların desteklenmemesi ve piyasa koşullarına rekabet cenderesine sokulması, sanatın üretimi ve özgürce gelişimi ve sunumunu olumsuz etkilemektedir...
- ❖ TİSK 2002'de hazırladığı raporda, kültür ve sanatı gereksiz ilan ederek Kültür Bakanlığı'nı lağvetmek gerekir diyerek, ticarileştirilemeyen, parayla tahvil edilmeyen bir kültür ve sanatı istemediklerini ilan etmiştir.



- ❖ Ödeneksizlik, kadrosuzluk, ücret adaletsizliklerinin yanında özelde amatör topluluk ve çalışanların desteklenmemesi ve piyasa koşullarına rekabet cenderesine sokulması, sanatın üretimi ve özgürce gelişimi ve sunumunu olumsuz etkilemektedir...
- ❖ Kamu hizmetlerinin bütün alanlarında olduğu gibi, bütün kültür ve sanat alanlarında görev yapan sanatçılarımız esnek, güvencesiz ve kuralsız çalışmak zorunda bırakılmaktadır...
- ❖ Devlet Tiyatroları, yasalarına rağmen fiilen işleyemez hale getirilmekte, sanatçılarımıza esnek ve angarya çalışma koşulları dayatılmaktadır. Yıllardır fedakârca sanatlarını icra etmek isteyen sanatçılarımıza belirli süreli hizmet sözleşmesi uygulamasının dayatılması kabul edilemez bir durumdur...
- ❖ Sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan “geçici süreli sözleşmeli personel” adı altında istihdam sürmektedir. Sanatkâr memur, sanat uygulaticısı ve sahne uygulaticısı pozisyon unvanlarındaki personelle aynı görevi yaptıkları halde, 375 Sayılı KHK’nın Ek 7. Maddesi ile geçici süreli sözleşme ile her yıl için azami on ay çalıştırılmakta ve sözleşmeleri her yıl yenilenmektedir...
- ❖ Kadrolu sanatçılarla aynı işi yapıp aynı sahneyi paylaşmalarına rağmen misafir sanatçılarımıza böylesi bir ayrımcılık yapılırken, onların sendikalı olma hakkının gasp edilmesi kabul edilemez bir durumdur...

NE İSTİYORUZ?

- ❖ Genel bütçedeki Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın payı en az Diyanet Başkanlığı'nın payı kadar olmalıdır...
- ❖ Ödenekli sanat kurumları katkı payları ile amatör ve özel tiyatrolara verilen mali destek artırılmalıdır...
- ❖ Sanat kurumlarının yasalarına dokunulmamalı, sanat alanındaki örgütlerle işbirliği artırılmalıdır...
- ❖ Sanatın özgür ve özerk olabilmesi için siyasi müdahaleler yapılmamalıdır, bu kurumların mevzuatları kendileri tarafından hazırlanmalıdır...
- ❖ Tüm kültür ve sanat kurumlarında kadrolu, iş güvenceli, sendika hakkı olan kadrolu istihdam biçimi benimsenmelidir...
- ❖ Sanat mekânları ivedilikle halka ve sanata açılmalı, yeni sanat ortamları için yatırım yapılmalıdır...
- ❖ Okullarda sanatın çeşitli dalları mutlaka ders olarak yer almalıdır.
- ❖ Sanatkârların özlük ve mali hakları yeninden düzenlenmeli ve devlet tiyatrolarını özelleştirme sevdasından vazgeçilmelidir...
- ❖ Sanatkârlar idari sözleşmeli olarak bir defa sözleşme yapmalı, misafir sanatçı uygulamasına son verilmelidir.
- ❖ Hiçbir yasal dayanağı bulunmayan performans dayalı çalışma uygulamalarına derhal son verilmelidir.

