



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ



Sayı : 1087125/486

18/03/2014

Konu: Kültür Sanat Sen

KÜLTÜR SANAT – SEN GENEL MERKEZİNE

İlgi: 10/02/2014 tarih ve 80 sayılı yazınız

**“TÜRKİYE SANAT KURUMU KURULMASI İLE BAZI KANUN VE KANUN
HÜKMÜNDE KARARNAMELERDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR
KANUN TASARISI TASLAĞI (TÜSAK)” HAKKINDA GÖRÜŞ**

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 3 Mart 2014 tarihinde kamuoyuyla paylaştığı Türkiye Sanat Kurumu kurulması hakkında yasa tasarısı taslağı üzerine hukukçulardan alınan görüşler ve Konservatuvarımız Akademik Birimlerinin verdiği raporlar değerlendirilerek aşağıda sunduğumuz kurumsal görüş oluşturulmuştur.

HUKUKİ BOYUT

Amacı “*görsel-işitsel yapımlar ile sahne sanatlarının, müzik, edebiyat, görsel sanatlar ve geleneksel sanatların geliştirilip güçlendirilmesi, tanıtılması, yaygınlaştırılması, toplumun her kesiminin sanat ürünlerinden verimli şekilde yararlanması, sanat aracılığıyla çağdaş ve etkin bir iletişim ortamının yaratılması için; bu alanlarda kültür ve sanatımıza katkı sağlayacak nitelikteki ulusal veya uluslararası projelerin değerlendirilmesi ve desteklenmesi ile Türkiye Sanat Kurumunun kuruluşuna, teşkilatına, görevlerine, yetki ve sorumluluklarına ilişkin esas ve usulleri düzenlemek*” olarak açıklanan TÜSAK kanun tasarısı taslağı, görüşlerine başvurduğumuz hukukçular tarafından hukuken **yerindelik, hukukilik, anayasaya uygunluk, harcama usul ve esasları** açısından tartışmalı bulunmuştur.

Tasarının hazırlık aşamasında ise T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ilgili paydaşlar olan kurum, kuruluş ve Sivil Toplum Örgütlerinden görüş alınmadığı, böyle bir çalışmanın varlığının dahi tüm paydaşlardan saklanmaya çalışıldığı anlaşılmış olup taslak hazırlanış biçimi ile de demokratik ve hukuki görülmemektedir.

SANATSAL BOYUT

TÜSAK hukuken tartışmalı bir metin olarak değerlendirilmesinin yanı sıra ülkemizin kültür-sanat yaşamı açısından aşağıda sunduğumuz olumsuz sonuçları doğuracaktır;

-TÜSAK 1826 da kurulmuş ve Osmanlı mirası Mızıkai Humayun'un devamı olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nı ve diğer Senfoni Orkestralarını ve Koroları, kuruluşları 1940 a kadar giden ve Anadolu'yu sanatla buluşturan Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlükleri'ni kapatmaktadır. Bu kurumların çalışanlarını emekli ederek tecrübeli sanatçıları ve teknik ekibi dağıtmaktadır. İlga edilecek kurumların sahip oldukları sahne ve salonların ne amaçla kullanılacakları ve nasıl ayakta tutulacakları ise belirsizdir.



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ



-TÜSAK Geleneksel Sanatlarımızı ticari kaygıların dışında tutarak yaşatan sanat kurumlarını kapatmaktadır.

-Sanatı destekleme ve yayma iddiasında olan tasarı, sanatı üç büyük şehir ile sınırlamakta olup Anadolu'nun diğer kentlerinin sanat adına bir çöle dönüşmesine neden olacaktır.

-Devlet kurumları dışındaki sanat alanlarını destekleme iddiasında olan TÜSAK, oluşturduğu yapı ile sanatın tüm alanlarını siyasete tam bağımlı bir hale getirmektedir. Siyasetin görüşüne uygun olmayan projelerin desteklenmesi bu yapıda mümkün görünmemektedir.

-TÜSAK ile sanat sponsor aramak zorunda bırakılmakta, özgür ve özerk yapısını kaybetmektedir.

-TÜSAK ile ülkenin kültür-sanat yaşamı bir rant ve ticaret alanına dönüştürülmektedir.

-Sanatçılar ticari piyasa koşullarına mahkûm edilmekte ve sanat alanı taşeronlaştırılmaktadır.

-Bu tasarı yasalaşır ise kültür-sanat kurumlarına sanatçı yetiştiren eğitim kurumları olan konservatuvarlar ve benzeri kurumlar kapanma tehlikesi altına girecek ve ticari piyasa koşullarına uygun öğrenci yetiştirmek durumunda kalarak yozlaşacaklardır.

-Taslakta yer alan “en az 10 yıl bu kurumlarda görev yapmış olanlar güzel sanatlar fakültelerine ya da konservatuvarlara öğretim görevlisi olarak atanabilir” maddesi üniversiteler ve öğretim elemanları açısından kabul edilemez.

-Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti Devletleri'nin aydınlanma ve çağdaşlaşma süreçlerinde var edilmiş kültür-sanat kurumlarımızın yok olmasına neden olacak TÜSAK yasa tasarısı taslağı Cumhuriyetimizin kuruluş felsefesine de uymamaktadır.

Bilgisiz ellerde ve yaratacağı sorunlar düşünülmeden hazırlanmış, ülkenin binbir emekle elde edilmiş sanatsal kazanımlarını bir anda yok edecek böyle bir yasa tasarısı taslağının bizlerce kabul edilmesi mümkün değildir.

Bu yüzden TÜSAK T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca geri çekilmelidir. Bundan sonradır ki tüm paydaşların katılımıyla ülkemizde sanatın ve sanatçının çağdaş, demokratik ve özgür üretim yapabilmesi için neler yapılabileceği, var olan kurumların nasıl reforme edilebileceği düşünülme, tartışılmaya ve sorunlar için çözüm önerilmeye başlanılabilir.

Prof. S. Çetin AYDAR
Müdür