

- Bütün g zelliklerimiz pazarlanıyor!
- TİYATRO YIKARAK TARİHE GEÇMEYİN!
- Hilal Yağız / Gökhan Uysal



- Sanatçılar ve sanatseverler tarihi Ak n ve Şinasi sahnelerinden vazgeçmiyor. Sahnelerin bulunduğu binanın satıŐına tepki gösteren sanatçılar ve sanatseverler, h k mete ‘‘Adınız tarihe tiyatro yıkan insanlar olarak geçecek’’ diye seslendi. Satış ihalesinin yapılacağı yarın da eylem devam edecek.

Sanat emekçileri ve sanatseverler, Şinasi ve Ak n Halkındır Platformu’nun ağırısıyla önceki gün Ak n sahnesi önünde toplandı. Sanatseverlerin meŐale yaktığı eylemde, ‘‘Tiyatrolar halkındır satılamaz’’, ‘‘Ankara uyuma tiyatrona sahip ık’’ sloganları atıldı. Yüzlerce kiŐinin katıldığı eylemde açıklamayı oyuncu Hicran Yavuz yaptı. Sahnelerin yıkılıŐ yerine otel ve alıŐveriŐ merkezi yapılarak rant alanlarına çevrilmek istendiğini belirten Yavuz, ‘‘GeçmiŐte halkın giriŐimleriyle var edilen, kuŐaktan kuŐađa geçerek bugünlere ulaŐan kültür sanat mirasımız h k metin ranti politikalarıyla yok edilemez’’ diye konuŐtu. Eyleme katılan kurumlarının temsilcileri de sahneler için mücadeleyi sürdüreceklerini vurguladılar.

SAHİP ÇIKMAK HERKESİN GÖREVİ

Eyleme destek veren Emek Partisi (EMEP) Genel Başkanı Selma Gürkan da AKP H k metinin heykellere ucube diyerek, sanatın içine tükürerek, sahneleri kapatarak, kültür ve sanat değerlerine saldırdığına dikkat çekti. Gürkan, kültür ve sanat değerlerine sahip çıkmanın sadece sanatçıların değil, iŐçisinden memurunu, gencinden yaŐlısına herkesin görevi olduğunu söyledi.

YARIN YİNE SAHNE ÖNÜNDELER

Eyleme CHP Milletvekilleri Aylin Nazlı Aka, Gülsüm Bilgehan, Devlet Opera ve Balesi eski Genel Müdürü Őenol Tiryaki, KESK’e bağlı sendikaların yöneticileri, Devlet Konservatuarları Derneği, TAKSAV, Halkevleri, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Uçan Süpürge ve Yurdun Sesi Derneği de destek verdi. Sanatçılar ve sanatseverler ihalenin yapılacağı yarın saat 14.30’da yine Ak n Sahnesi önünde toplanacak.



SAHNELER HALK İÇİN KURULDU

Devlet Tiyatroları Sanatçıları Derneği Başkanı Erdinç Doğan: Bu sahneler, Devlet Tiyatrolarının halk için sanat ürettiği, tiyatro yaptığı, iki çok değerli güzide ve modern bir yapıdır. 1988 yılından beri milyonlarca seyirciye oyunlar izletmiş, gençlere, çocuklara, tiyatro sanatı aşkını aşılamış, onların hayal dünyalarına güzellikler katmış iki kültür ve sanat varlığıdır. Halka hizmet götürmesi gereken bir yapının halkın kendi paraları ile kurulmuş bir yapının bir özel teşebbüse satılması tüm halkı elinin kenarı ile itmek demektir. Kimsenin buraları yok etmek gibi bir tasarrufu olamaz.

ÜZÜNTÜ VERİCİ

Oyuncu Rutkay Aziz: Şinasi ve Akün sahnesi, hem Ankaralıları, hem de ülkemiz açısından çok önemli iki mekandır. Uzun yıllar iki sahne de sanata katkı sağladı. Hem devlet tiyatrolarına hem de özel tiyatrolara katkı sağladı. Bu yüzden çok değerli bir yerleri var. Bunların satışa çıkması çok üzüntü verici. Ama bu ülkede ne satışa çıkmıyor ki? Nerdeyse her şeyimizi, tüm güzelliklerimizi pazarlar haldeyiz. Ankara da mı giderek sahnesiz bir kente dönüştürülmek isteniyor, İstanbul'dan sonra? Bakanın bu satış olayına dur demesi gerekir.

SANATI YOK ETME OPERASYONU

Oyuncu Taner Barlas: Devletin bir kültür politikası olmayınca birtakım sahnelerin kapatılması kaçınılmaz oluyor. Giderek “rağmen” sanat yapmaya, tiyatro yapmaya çalışıyoruz. 70’li, 80’li yıllarda yerleşik özel tiyatrolar vardı. Şimdi turne tiyatrosuna dönüştü. Tiyatrolar göçebe şeklinde ve giderek de sayıları azalıyor. Sanat bir toplumun aydınlığıdır, sanat toplumun ileriye gitmesi ve ivme kazanabilmesi için bir güçtür. Dileyelim ve umalım ki bugünlere kavuşabilelim. Bu sanata kültüre karşı bir yok etme operasyonudur ve bunu kabul etmek mümkün değil.

RAHATSIZ EDİCİ BİR DURUM

Ankara Sanat Tiyatrosu Oyuncusu Ali Seçkiner: Bu sahnelerin kapatılıyor olması, her ne kadar ödenekli bir tiyatro olmasa da Ankara Sanat Tiyatrosu (AST) çalışanları tarafından rahatsızlıkla karşılanıyor. Sanat, sanatçı ve sanatın özelleştirilmesi, hatta satılması, devletin kapsamında sanat üreten sanatçı olmamamıza rağmen yüzde yüz karşı olduğumuz, yüreğimizi inciten bir süreç. Biz şüphesiz, Devlet Tiyatrosu üreten arkadaşlarımızın, dostlarımızın yanındayız.

BAKANLIK SATIN ALMALI

Kültür Sanat Sen Genel Başkanı Yavuz Demirkaya: Bilindiği üzere Ankara'da Şinasi ve Akün sahnesi, Devlet Tiyatroları'nın kullandığı sahnelerdi. Bu sahnelerle ilgili ihaleye çıkarıldığı yani satışa çıkarıldığı geçtiğimiz günlerde haberler çıktı. Bu konuda biz mevcut sanat kurumlarının sahnelerinin sıkıntı içinde olduğunu düşünüyoruz. Çünkü bu sanat kurumlarının sahnelerinin tamamına yakınının ya tahsis yada kiralık binalar olarak kullanılıyor. Bu, diğer sahnelerinde her an satışa çıkarılacağına anlamına geliyor. Bu bakımdan bakanlığın mekanları ya satın alma yoluna gitmesi gerekiyor ya da süresiz kiralama sözleşmeleri imzalamalı.

YENİ SAHNE GİBİ OLMASIN

Devlet Tiyatrosu Opera ve Balesi Çalışanları Vakfı Başkanı Tamer Levent: Sürekli dolu olan bu iki sahne Ankara kentinin yaşamında, o kentsel dokuda yer almış sahneler. Biz Yeni Sahne örneğini de biliyoruz. Kızılay'da şehrin ortasında, çok ilgi duyulan bir sahne, Yeni Sahne yıkıldı, gitti. Biz böyle bir tecrübeyi yaşadığımız için kaygılıyız. Halk bu salonları kullanarak kamulaştırmıştır. Sahneler, artık onların olmuştur. Burada eğer vatandaşın bu hakkına saygı duymuyorsanız güvensizlik başlar. Devlet tiyatrosuna sormadan, Ankara halkına sormadan sıradan bir ihale şartnamesi çıkarılıyor. Kültür Bakanlığı derhal devreye girip bir bakanlık olarak etkili olmalıdır. Bina nasıl bir yer olacaksa olsun, sahenin orda kalmasını sağlamak gerekir. Kamu vicdanını rahatlatacak bir açıklamayı acilen bekliyoruz. **(Ankara/EVRENSEL)**

evrensel.net - Bu sayfa **218** kere görüntülendi.Güncelleme tarihi: 2013-02-03 21:51:34