



LABOUR UNION OF CULTURE, ART AND TOURISM EMPLOYEES

KÜLTÜR SANAT-SEN

KÜLTÜR SANAT ve TURİZM EMEKÇİLERİ SENDİKASI



İnsanca Bir Yaşam için GREVLİ TOPLU SÖZLEŞME!

Grevli Toplu Sözleşme için MÜCADELEYE!



HAKLARIMIZ İÇİN, TOPLU İŞ SÖZLEŞMESİ İÇİN KÜLTÜR SANAT-SEN

Değerli kültür, sanat ve turizm emekçileri,

Bu bülteni, sizlere sendikamızı, kazanımlarımızı ve çalışmalarımızı anlatmak için hazırladık. Sendikamız Kültür Sanat ve Turizm hizmet kolunda faaliyet göstermekte olup, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı kurumlarda çalışan kültür ve sanat emekçilerinin haklarını korumak için 1992 yılından bu yana mücadelesine devam etmektedir.

Toplumun her alanında olduğu gibi kültür, sanat ve turizm alanında da piyasalaşma ve ticarileşme hızla artmakta ve yaşanan çürüme daha da derinleşmektedir. Sanat kurumları itibarsızlaştırılmaya çalışılmakta, halk kütüphaneleri yok edilmekte ve müze-öğren yerleri ticarileştirilerek devlet eliyle piyasaya sunulmaktadır. Kültür Sanat-Sen, yaşanan tüm hukuksuz dayatmalara ve yozlaşmaya karşı, umudunu canlı tutarak yoluna devam etmekte ve mücadelesini sürdürmekte kararlıdır.

Bu bültende, “Neden Sendika - Neden Kültür Sanat-Sen?” sorusuna cevap bulabileceğiniz gibi, Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerinde elde ettiğimiz kazanımlarımıza, emekçilerin sosyal ve ekonomik haklarına yansıyan hukuki kazanımlarımıza, düzenlediğimiz eylemlerimize ve kültür sanat alanında sorunlarımızı masaya yatırdığımız Çalıştayımıza dair detaylı bilgilerle de ulaşacaksınız.

Haklarınızı korumak için, mücadeleyi yükseltmek için, kültür ve sanat alanındaki dayatmalara ve ticarileşmeye hayır demek için sizleri Kültür Sanat-Sen'de örgütlenmeye davet ediyoruz. “Birleşe birleşe kazanacağız” sloganı tüm kültür, sanat ve turizm emekçilerinin mücadelesine kılavuzluk etmelidir, edecektir. İyi okumalar dileriz...

Neden Sendika?



Sendika, bizzat çalışanların kendilerinin kurduğu örgütlenme ve mücadele evidir. Bu örgütlenme evinde, emekçiler çalışma ilişkilerinden doğan ortak sorunlarını çözmek, ortak ekonomik-sosyal hak ve çıkarlarını korumak ve geliştirmek için mücadele etmek amacıyla bir araya gelirler.

Sendikalar, dil, din, ırk, cinsiyet ve siyasi görüş farkına bakmaksızın bütün çalışanları aynı çatı altında, yani sınıf temelinde bir araya getiren demokratik kitle örgütleridir.

Yetki Hakkında!

Geçtiğimiz yıllarda hükümet güdümlü yandaş sendikalar, hükümetin, merkezi ve yerel idarecilerin tüm baskı ve yönlendirmelerine ve 11 hizmet kolunun 10'unda da yetkili olmalarına rağmen yetkiyi Kültür Sanat-Sen'in elinden almayı başaramamışlardır.

Ancak, özellikle son bir yıl içerisinde hükümet güdümlü yandaş konfederasyon ve onun hizmet kolumuzda örgütlü sendikası yetkili olabilmek için her türlü yola başvurarak, gerek bakanlık düzeyinde gerekse taşrada olağanüstü baskılar kurmuş ve 2014 yılında yetkili sendika olmuştur.

Neden Kültür Sanat-Sen?

Sendikamız Kültür Sanat-Sen, 14 Eylül 1992'de Kültür Bakanlığı'na bağlı işyerlerinde faaliyet göstermek üzere Ankara'da kurulmuştur. Halen kültür, sanat ve turizm hizmet kolunda örgütlü olarak faaliyetlerine devam eden Kültür Sanat-Sen Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK) üyesi kamu çalışanları sendikasıdır. Kültür Sanat-Sen, mücadelenin her aşamasında ilkelelerinden ve değerlerinden taviz vermeden üyelerini ve sendikayı başarıya taşımaya amaçlar. Kültür Sanat-Sen'e sendikal mücadelede kılavuzluk eden temel ilkeler:

- Gerçeklik
- Yerinde Çözüm
- Birlik
- Ortak İrade
- Sendika İçi Demokrasidir.

Kültür, sanat ve turizm emekçilerinin gerçek temsilcisi KÜLTÜR SANAT-SEN'dir!



Ancak, Kültür Sanat-Sen, dün olduğu gibi bugün de tüm baskı ve dayatmalara karşı mücadele edecek ve 17 bini aşkın kültür, sanat ve turizm emekçisinin hakkını sonuna dek savunmayı sürdürecektir.

Kültür Sanat-Sen, siyasi ve idari baskılara karşı örgütlü gücüyle karşı koymaya sonuna kadar devam edecektir.

2015 yılında kültür, sanat ve turizm hizmet kolundaki yetki, yeniden gerçek sahiplerinin yani emekçilerin olacaktır!

SENDİKAMIZIN TOPLU SÖZLEŞME KAZANIMLARI

ZAM VE TAZMİNATLAR

Madde 1- (1) 17.4.2006 tarihli ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Devlet Memurlarına Ödenecek Zam ve Tazminatlara İlişkin Karara ekli (I) sayılı İş Güçlüğü, İş Riski, Temininde Güçlük ve Mali Sorumluluk Zammı Cetvelinin "(B) Teknik Hizmetler Bölümü'nün 4'üncü sırasında hizmet yılları dikkate alınarak öngörülen iş güçlüğü ve temininde güçlük zammı puanları ile (II) sayılı Özel Hizmet Tazminatı Cetvelinin (E) Teknik Hizmetler" bölümünün 1'inci sırasının (d) bendinde dereceler itibarıyla öngörülen tazminat ve ek tazminat oranları, kadroları teknik hizmetler sınıfına dâhil Müze Araştırmacısı, Arşivci, Folklor Araştırmacısı, Kütüphaneci, Kitap patoloğu ve Sosyolog unvanlı kadrolarda bulunan personel için de uygulanır. Söz konusu kadrolarda bulunan personele, anılan Bakanlar Kurulu Kararının diğer bölümlerinde belirlenmiş olan zam ve tazminatlar ödenmez.

AÇIKLAMA: 29.06.2011 tarih 644 No'lu Kanun Hükmündeki Kararname ile Müze Araştırmacısı, Arşivci, Folklor Araştırmacısı, Kütüphaneci, Kitap patoloğu ve Sosyolog unvanları GİH sınıfından THS'ye geçişleri sağlanmıştı. Bilindiği üzere bu değişikliklerden sonra kadro derecelerine göre maaş artışları da sağlanmıştı. Fakat kanunun yürürlüğe girdiği tarihten belli bir süre sonra başta üniversiteler olmak üzere, yapılan iyileştirmenin faizi ile emekçilerden alınmasını talep eden Maliye Bakanlığı yazıları kamu kuruluşlarına yazılmaya başlanmıştı. 2011-2013 dönemini kapsayan Toplu İş Sözleşmesinde belirtilen unvanların THS'de olduğunu ve bu unvanlara 1.derece ve 3600 ek gösterge verilmesi ve THS'de C bendinde yer almasını talep etmiştik. Kamu işveren Heyeti talebimizi reddetti. Kamu İşveren Heyeti, sendikamızın talebine karşın yukarıda belirtildiği gibi bir öneri getirmiştir. Sendika olarak bunu kabul etmeyip, Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerine imza koymadık ve itiraz hakkımızı kullanarak Kamu Görevlileri Hakem Kuruluna başvurduk. Hakem kurulu tekrar başvurumuzu görüşüp hükümetin uygun gördüğü D bendinden zam ve tazminat uygulanmasına karar vermiştir. Bu karar yukarıdaki unvanların çeşitli işkollarında da olması nedeniyle diğer sendikalara da yazılmıştır. TİS görüşmelerinin böyle

sonuçlanmasından sonra sendikamız THS'de geçmiş olan bu unvanlara 1 derece verilmesi ile zam ve tazminatlarını THS C bendine göre almalarını sağlamak için kurumsal dava açmıştır ve dava Danıştayda devam etmektedir

MALİ SORUMLULUK ZAMMI

Madde 2- (1) 17.4.2006 tarihli ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Devlet Memurlarına Ödenecek Zam ve Tazminatlara İlişkin Karara ekli (I) sayılı İş Güçlüğü, İş Riski, Temininde Güçlük ve Mali Sorumluluk Zammı Cetvelinin "(A) Genel İdare Hizmetleri Bölümü'nün 37'nci sırasında öngörülen mali sorumluluk zammı puanı, kadro veya görevleri itibarıyla mali sorumluluk zammından yararlanamayan veya daha düşük puan üzerinden söz konusu zamdan yararlananlardan taşınır kayıt kontrol yetkilisi olarak görevlendirilenler için de uygulanır. Anılan sırada yer alan puandan daha düşük mali sorumluluk zammı öngörülen kadro ve görevlerde bulunup, aynı zamanda taşınır kayıt kontrol yetkilisi olarak görevlendirilenlere kadro veya görevleri itibarıyla öngörülen mali sorumluluk zammı ayrıca ödenmez

ENFORMASYON MEMURU

Madde 3- (1) 190 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ekli Cetvelinin Kültür ve Turizm Bakanlığına ait bölümünde yer alan Enformasyon Memuru kadro unvanı Turizm Araştırmacısı olarak uygulanır.

AÇIKLAMA: 2012 Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerinde sendikamızın ısrarlı talepleri sonucu Enformasyon Memuru kadro unvanı Turizm Araştırmacısı olarak değiştirilmişti. Bu değişiklik neticesinde Turizm Araştırmacısı unvanı alan personelin Özel Hizmet Tazminatı ve Ek Ödeme oranları artmıştır. Bunun sonucunda bu personelin maaşlarında dereceleri itibarı ile 79 TL ile 110 TL arasında artış sağlanmıştı.

DÖŞİM PERSONELİ EK TAZMİNAT

Madde 4- (1) 17.4.2006 tarihli ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Devlet

Memurlarına Ödenecek Zam ve Tazminatlara İlişkin Karara ekli II sayılı “Özel Hizmet Tazminatı” Cetvelinin “(E) Teknik Hizmetler” bölümünde bölgeler itibarıyla belirlenmiş olan ek tazminat oranları, Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğünde Teknik Hizmetler Sınıfına dâhil kadrolarda bulunan personelden Kültür ve Turizm Bakanlığının taşra teşkilatı birimlerinde istihdam edilenler için kadro unvanı, öğrenim seviyesi ve fiilen görev yapılan bölge dikkate alınarak uygulanır.

AÇIKLAMA: Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğünde THS dâhil kadrolarda bulunan 4B’li olarak çalışan personelin de Özel Hizmet Tazminatı Cetvelinin (E) Teknik Hizmetler bölümünde bölgeler itibari ile belirlenmiş olan arazi tazminat oranlarından yararlanması sağlanmıştır.

TURİZM ARAŞTIRMACILARINA TAZMİNAT

Madde 5- (1) 17.4.2006 tarihli ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Devlet Memurlarına Ödenecek Zam ve Tazminatlara İlişkin Karara ekli II sayılı “Özel Hizmet Tazminatı” Cetvelinin “(A) Üst Yönetim ve Genel İdare Hizmetleri” bölümünün 14 ve 15’inci gruplarında Mütercimler için belirlenmiş olan tazminat oranları, dereceleri dikkate alınmak suretiyle Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (B) düzeyinde başarılı olan Turizm Araştırmacıları için de uygulanır.

AÇIKLAMA: 2012 Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerinde sendikamızın ısrarlı talepleri sonucu Enformasyon Memura kadro unvanı Turizm Araştırmacısı olarak değiştirilmişti. 2013 yılı TİS görüşmelerde sendikamızın talebi: “Devlet Memurlarına Ödenecek Zam ve Tazminatlara ilişkin karara ekli II sayılı (ÖHT) cetvelin 14. grubunun 1. sırasına “Mütercim” unvanından sonra gelmek üzere “Turizm Araştırmacısı” unvanı eklenmiştir” şeklindedir. Ancak Kamu Görevlileri Hakem Kurulu, Kamu İşveren Heyeti 6 aleyhte oy ile “Devlet Memurlarına Ödenecek Zam ve Tazminatlara ilişkin karara ekli II sayılı (ÖHT) cetvelini (A) Üst Yönetim ve Genel İdari Hizmetleri bölümünün 14.ve 15. gruplarında Mütercimler için belirlenmiş olan tazminat oranları dereceleri dikkate alınmak suretiyle Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (B)

düzeyinde başarılı olan Turizm Araştırmacıları için de uygulanır” şeklinde değiştirilmiştir. Yeni düzenleme ile 1, 2 ve 3. derecelerde çalışan ve Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (B) düzeyinde belgesi olan Turizm Araştırmacıları (ÖHT) 15 puan artırılarak 75 puana çıkartılmıştır. 4. derecedeki Turizm araştırmacılarının da (ÖHT) 8 puan arttırılmıştır. Sonuçta 1, 2 ve 3. derecelerde bulunan Turizm Araştırmacısının maaşında 109 TL’lik, 4. derecede bulunan Turizm Araştırmacısının maaşında da 57 TL’lik artış sağlanmıştır. Uygulama 01.01.2014 tarihinden itibaren geçerlidir.

FAZLA ÇALIŞMA ÜCRETİ

Madde 6- (1) Bu hizmet kolu kapsamındaki sanat kurumlarında çalışan ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun ek geçici 16’ncı maddesi kapsamında bulunan sözleşmeli personele, hizmetin gereği olarak belirli bir sürede bitirilmesi gereken zorunlu ve istisnai işler için saat 24.00’ten sonra yaptırılan fiili fazla çalışmalar karşılığında ayda 50 saati geçmemek üzere yılı merkezi yönetim bütçe kanununda belirlenen fazla çalışma ücretinin beş katı tutarında fazla çalışma ücreti ödenir.

AÇIKLAMA: Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünde idari sözleşmeli personel olan sanatkârlar gece yarısı 00.00’dan sabah 08.00 saatleri arasında yapılan tüm çalışmalarda (prova, temsil, turne) her saat için mesai ücretinin beş katı fazla mesai ücreti kurum tarafından ödeneğine bakılmaksızın ödenmektedir.

KIYAFET YARDIMI

Madde 7- (1) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü orkestra sanatçıları ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı orkestra, koro ve topluluklarda çalışan sanatçılara, hizmetin gereği olarak görev esnasında giymesi gereken ve kurumlarınca belirlenen özel kıyafet her yıl Eylül ayında verilir. Verilecek özel kıyafetin standartları ile hangi personele ne kadar süreyle verileceği ve nasıl muhafaza edileceği hususları ile bu malzemelerin kullanımına ilişkin usul ve esaslar ilgili kurumlar ile yetkili sendika tarafından birlikte belirlenir.

AÇIKLAMA: Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü orkestra sanatçıları ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı orkestra, koro ve topluluklarda çalışan sanatçılara, hizmetin gereği olarak görev esnasında giymesi gereken giyim yardımının 2012 yılında yapılan Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerinde kurumlarınca alınması sağlanmış idi. Bu karar doğrultusunda, 2014-2015 yıllarını kapsayan DOB ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Kıyafet Yardımı İle İlgili Usul ve Esaslar sendikamız ile yapılan görüşmeler sonucunda yayınlanmıştır.

HARCIRAH

Madde 8- (1) 6245 sayılı Harcırah Kanununun 33'üncü maddesinin (c) fıkrası hükmü, Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu, Türk Dünyası Müzik Topluluğu, Tarihi Türk Müziği Topluluğu, Devlet Modem Folk Müziği Topluluğu, Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu, Devlet Türk Müziği Topluluğu, Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu, Devlet Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluluğu sanatçıları ve diğer görevlileri hakkında da uygulanır.

AÇIKLAMA: 6245 sayılı Harcırah Kanununun 33'üncü maddesinin (c) fıkrası (Değişik: 14.1.1988 - KHK-311/14 md.) Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlükleri ile Müdürlükleri, Cumhurbaşkanlığı ve Devlet Senfoni Orkestraları, Oda Orkestraları, Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Devlet Klasik Türk Müziği Korosu, Devlet Çoksesli Müzik Korosu ve Devlet Halk Dansları Topluluğu tarafından düzenlenecek yurtiçi sanat faaliyetlerine münferiden ve topluca katılan sanatçılarla diğer görevlilere kanunlara göre kurumlarınca karşılanan seyahat ve ikamet giderlerine ilave olarak, 2'nci derece kadrolu memur için tespit olunan gündelik miktarlarının 2 katı gündelik olarak verilir. Yukarıda Harcırah maddesinde ismi geçen koro ve topluluklar için de 6245 Harcırah Kanununun 3'üncü maddesinin (C) fıkrası uygulanır. Uygulama 01.01.2014 tarihinden itibaren geçerlidir.

BUGÜNE KADAR NELER YAPTIK?

30 YIL ÜSTÜ HİZMETE İKRAMİYE

EMEKLİLİK İKRAMİYESİNDE HAK GASPINA SON VERDİK!

Milyonların davasını kazandık!
Kamu emekçileri
30 yıl üzeri hizmetlerinden de
emekli ikramiyesi alabilecek!

30

YEDİRTMEDİK, YEDİRTMEYECEĞİZ!



Kamu emekçileri kaç yıllık hizmetleri olursa olsun, en fazla 30 yıl hizmet üzerinden emekli ikramiyesi alabilmekte, 30 yılın üzeri için kendilerine herhangi bir ödeme yapılmamaktadır. Özellikle son yıllarda, çalışan maaşı ile emekli maaşı arasındaki farkın çok artması dolayısıyla pek çok kamu emekçisi zorunlu olarak 30 yılın üzerinde çalışmak durumunda kalmaktadır. Bu çalışmanın büyük bir kısmının ikramiye dışında bırakılması ise büyük bir hak kaybına ve hakkaniyetsizliğe yol açmaktadır. Sendikamıza bu konuda gelen başvurular neticesinde, emekli olan üyemiz Hasan Hüseyin Kaya üzerinden hukuki bir süreç başlatma kararı aldık. Sendikamızın yönlendirmesiyle üyemiz Sosyal Güvenlik Kurumuna başvurarak, 30 yılı aşan hizmetleri için kendisine emekli ikramiyesi ödenmesini talep ettik. Bu talebin reddi üzerine 5434 sayılı Emekli Sandığı Kanununun 89. maddesinin 4. fıkrasında yer alan "...verilecek emekli ikramiyesinin hesabında 30 fiili hizmet yılından fazla süreler... (dikkate alınmaz)" hükmünün Anayasa'ya aykırı olduğu iddiasıyla dava açtık. Anayasaya aykırılık iddiamız Ankara 10. İdare Mahkemesi tarafından yerinde bulundu ve mahkeme

yasanın iptali için Anayasa Mahkemesi'ne başvurdu.

Bu başvuru sonucunda ilgili yasa kuralı Anayasa'nın 2, 10 ve 60. maddelerine aykırı bulunarak 25.12.2014 tarihinde iptal edilmiştir. Anayasa Mahkemesinin iptal kararının Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmesi ile birlikte;

-Bugünden sonra emekli olacaklar; hiçbir başvuruya gerek olmaksızın hizmet sürelerinin tamamı için emekli ikramiyesi almaya hak kazanmışlardır.

-Kararın yürürlüğe girmesinden önce emekli olanların ise; SGK'ya başvurarak, emekli ikramiyelerinin 30 yılı aşan kısmı için de kendilerine ikramiye ödenmesini talep etmeleri ve gelecek ret yanıtına karşı idare mahkemesinde dava açmaları gerekmektedir.

YÖNETMELİK İPTAL DAVASI

03.06.2014 tarih ve 29019 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiş olan Kültür ve Turizm Bakanlığı Personeli Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Yönetmeliğinin bazı maddelerinin iptaline ilişkin yürütmeyi durdurma talebiyle dava açılmıştır. Yönetmeliğin 5. Maddesinin C bendinde araştırma ve eğitim hizmetleri grubu düzenlemiştir. Bu grupta Turizm Araştırmacısı unvanının yer almamasından kaynaklı ilgili maddenin iptali istenmiştir. Yönetmeliğin 6, 13 ve 16. Maddelerinde Şube Müdürü, Müdür ve bunlarla aynı düzeydeki görevler için sözlü sınav uygulamasının iptali istenmiştir. Yönetmeliğin 7. Maddesinde görevde yükselme esaslarına tabi müdürlükler arasında Kültür Varlıkları Koruma Bölge Müdürlükleri'nin sayılmamasının iptali istenmiştir. İlgili madde ile belirtilen müdürlüklerde çalışan personelin görevde yükselmeleri keyfiyete bağlanmıştır. Ayrıca bu müdürlüklerde liyakatsiz atama yapılmasının önü açılmıştır. Yönetmeliğin 7-1 maddesinde İl Halk Kütüphanelerinin dışındaki Kütüphane Müdürlüklerine Bilgi Belge Yönetimi, Kütüphanecilik, Dokümantasyon ve Enformasyon veya Arşivcilik bölümü mezunlarının dışında atama yapılması öngörülmektedir. İlgili bölüm mezunlarının kütüphane müdürü olma olasılıkları kısıtlanmıştır.

MESLEKİ TEKNİK EĞİTİM LİSANSİYERİ

Maliye Bakanlığı ile yapılan görüşmelerde Restorator ve Konservatörlerin 9/1 kadro dereceden başlamalarının "Mesleki Teknik Yeterlilik Lisansiyeri" sayılmamalarından kaynaklandığı belirtilmiştir. Bunun üzerine Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı ile yapılan yazışmalar sonucunda ilgili unvanların Mesleki Teknik Yeterlilik Lisansiyerleri listesine eklenmesi sağlanmıştır. Aynı şekilde Kütüphanecilerin de "Mesleki Teknik Lisansiyeri" listesine eklenmesi sağlanmıştır.

KÜTÜPHANE MÜDÜRLÜĞÜ SINAV SORUSUNUN İPTALİ DAVASI

23.12.2006 tarihinde yapılan Kültür Turizm Bakanlığı Merkez Taşra teşkilatı personelinin Görevde Yükselme "Kütüphane Müdürlüğü" sınavı soruları ile ilgili davalarda 4'er soru iptal edilmiş, personelin mağduriyetleri son bulmuş ve haklarını elde etmeleri sağlanmıştır. Buna göre 23/12/2006 tarihinde sınava girip kazanan ve 07/03/2007 tarihinde göreve başlayan Kütüphane Müdürleri ve sendikamızca açılan ve kazanılan dava sonucunda 23/12/2006 tarihinde sınava girip kazanamayan 16 personelin de (dava ile iptal edilen soruların yeniden değerlendirmesinin sonucunda) anılan tarihte göreve başlamış sayılacağı ve oluşacak mali haklardan doğacak farkların da ilgililere ödeneceği hüküm altına alınmıştır.

ARKEOLOG UNVAN DEĞİŞİKLİĞİ

Arkeolog unvanı için yapılan unvan değişikliği sınavına başvurularda "Sanat Tarihi" lisans mezunlarının başvurularının kabul edilmemesi üzerine yaptığımız görüşmeler sonucunda belirtilen programlardan mezun olanların da sınava girmeleri sağlanmıştır. Kültür Sanat Sen olarak farklı programlardan mezun personelin başka bir unvan için sınava girmelerinin doğru olmadığını düşünüyoruz. Fakat özlük ve mali haklar göz önüne alındığında Sanat Tarihi bölümlerinden mezun personelin Arkeolog unvanı için sınava girme

istekleri anlaşılır görülmemektedir. Kültür Sanat Sen olarak "Sanat Tarihi" unvanının tahsis edilmesi ve sosyal ve mali haklarının hak ettikleri düzeyde gösterilmesini hedeflemekteyiz.

OPERA NORM KADRO HAKKINDA MAHKEME KARARI

Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nde koro sanatçısı olarak çalışan üyemizin İzmir Opera ve Balesi Müdürlüğü'ne atanması ile ilgili olarak açığımız dava sonucunda mahkeme "Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Norm Pozisyon Usul ve Esaslarının II. Kurum İçi Atamalar kısmının 1. Fıkrasında her ne kadar açıktan atama ile alınan personelin atandıkları müdürlükte stajyerlik süresi de dâhil toplam altı yıllık hizmet sürelerini tamamlamadıkları sürece naklen atanma taleplerinin hiçbir şekilde yerine getirilemeyeceği belirtilmekte ise de, davacının atanma talebinin naklen atanma talebi şeklinde değerlendirilmesine imkân bulunmadığı açık olup, mazeret ataması şeklinde değerlendirilmesi gerekmektedir" kararını vererek, yürütmeyi durdurmuştur. Karar, bundan sonraki atamalarda emsal niteliği taşıyacaktır.

EYLEMLERİMİZ

Halkın sanat kurumlarını topyekûn ortadan kaldırmayı amaçlayan TÜSAK projesine karşı sanat kurumlarımıza sahip çıkmak için alanlardaydık!



Toplu satış sözleşmesine, sömürü bütçesine, sanat kurumlarının, müze ve kütüphanelerin devrine karşı grevdeydik!



Yoksulluğa, yolsuzluğa, güvencesizliğe, sanat kurumlarının itibarsızlaştırılmasına ve sahnelerin satışına, kültür varlıklarının piyasalaştırılmasına karşı alanlardaydık!



İş cinayetlerine, taşeron sistemine, emeğe yapılan tüm saldırılara karşı, Zonguldak Şubeler Platformunun da yer aldığı "Emeğe Saygı" mitingini düzenledik!



ÇALIŞTAY DÜZENLEDİK!

Kültür ve Sanat Alanındaki Saldırıları Tartıştık...

18-19-20 Şubat 2014 tarihlerinde sendikamız tarafından düzenlenen ve aralarında kültür ve sanat alanında faaliyette bulunan Özerk Sanat Konseyi bileşenlerinin de olduğu, dernek, vakıf, meslek örgütü, demokratik kitle örgütü ve sendikaların ortak katılımıyla gerçekleştirilen “KÜLTÜR VE SANATA SİYASİ VE EKONOMİK MÜDAHALELERE KARŞI ALTERNATİFLERİMİZ” Çalıştayında kültür ve sanat alanında uzun zamandır birikmiş sorunlarımızı daha da derinleştirecek müdahaleleri masaya yatırmak amacıyla bir araya geldik. Kültür ve sanat emekçileri olarak yıllardır birikmiş sorunlarımıza çözüm aradığımız Çalıştayda, Türkiye’de kültür ve sanat geleneğini yaratan, Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’ne bağlı kurumların tüzel kişiliklerinin kaldırılmasına ve bağımsız sanat yapabilme olanaklarının ellerinden alınmasına izin vermeyeceğimizi bir kez daha vurguladık.

Şüphesizdir ki, uygar bir ülkede sanat kar ve rant için yapılamaz, devletin sanata desteği olmazsa olmazdır!

Bilim ve sanat özgürdür, kurumları özerktir!

Çalıştay sonunda sunulan “Sonuç Deklarasyonu” aşağıdaki gibidir:

- 1- Siyasi iktidarların doğrudan sanatı ve kültürü yöneteceği ve sanatın ticarileştirilmesi anlamına gelen hiçbir yasa taslağını kabul etmiyoruz.
- 2- Ödenekli sanat kurumları korunmalı ve sanata özerklik anlayışının esas alındığı yasalar yapılmalıdır.
- 3- Kültür ve Sanat alanındaki demokratik kitle örgütleri tarafından sanat kurultayı yapılmalıdır.
- 4- Siyasi iktidarların sanat ve kültür alanını tehdit eden hegemonyasına ve piyasalaştırma politikalarına karşı örgütlü tepki yansıtılmalıdır.
- 5- TÜSAK Yasa Tasarısı Taslağı’na karşı gerçekleştirilecek eylem ve etkinliklerin takvimi belirlenecektir.

- 6- Devlet sanatın nasıl olması gerektiğine müdahale edemez. Sanatın içeriği ve biçimi hiç bir siyasi iktidarın günlük politikalarının konusu yapılamaz. Devlet, siyasi iktidarların değişiminden etkilenmeyecek kalıcı yönetim politikası ile sanata özgür ortam yaratmakla yükümlüdür.
- 7- Sanat ve kültür alanlarına destek; ihale ve rant sürecine dönüştürülmemelidir. Sanat kurum ve kuruluşlarının belirleyeceği objektif kriterlerle destek oranları oluşturulmalıdır.
- 8 - Bakanlıklarda ve yerel yönetimlerde ilgili kuruluş olarak korunacak ve yeni kurulacak tüm sanat kurumlarının özerklik prensibi, evrensel anlamda fikir ve sanat özgürlükleri yasaları anayasada açık biçimde güvence altına alınmalıdır.
- 9- Ödenekli sanat kurumlarında iş güvencesiz istihdam kabul edilemez.
- 10- Sanat kurumlarında esnek, güvencesiz, sendikasız ve angarya çalışma biçimlerine son verilmelidir. Bu konuda verilecek mücadele, kültür ve sanat için verilen mücadelenin ayrılmaz parçasıdır.
- 11- Sansür ve yasaklamalar asla kabul edilemez. Sansürle mücadele kültür ve sanat emekçilerinin en temel görevidir.
- 12- Siyasi iktidarların “genel ahlak kuralları” sanat için bir ölçüt olamaz.
- 13- Özerk Sanat Konseyinin hazırladığı yasa tasarısı taslağı güncellenmeli ve temel alınarak değerlendirilmelidir.

Kültür Sanat-Sen, TMMOB - Mimarlar Odası, Türkiye Barolar Birliği, İstanbul Barosu, Oyuncular Sendikası, Sine-Sen, Türkiye Yazarlar Sendikası, Özerk Sanat Konseyi, TOBAV, DETİS, TOMBEB, İŞTİSAN, OPSOD, Tiyatro Platformu, Türkiye Tiyatrolar Birliği, Sanatçılar Girişimi, SEN-DER, Güzel Sanatlar Birliği, Resim Derneği, RED Fotoğraf Grubu, Alternatif Tiyatro Platformu, Heykeltıraşlar Derneği, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, PEN Türkiye, Homur Mizah ve Karikatür Grubu, Evrensel Kültür, Emin Türk Eliçin Kültür Sanat Vakfı, Karikatürcüler Derneği, SenaristBir, Karşı Sanat Çalışmaları